Муниципальное общеобразовательное учреждение

 МБОУ «Новотерская СОШ им. Э.Хамидова»

 **СОГЛАСОВАНО**

на заседании

педагогического совета протокол № 1

от «20» сентября 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

 Директор МБОУ «Новотерская СОШ им. Э.Хамидова»

Идрисова З.А

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 20«сентября» 2023 г.

Программа развития музея

МБОУ «Новотерская СОШ им. Э.Хамидова»

**ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

***Сертификат № 24869***

Содержание:

1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250015)
	1. [Нормативно-правовые документы 4](#_TOC_250014)
	2. [Новизна, актуальность, социальная значимость 4](#_TOC_250013)
	3. [Цель реализации программы 5](#_TOC_250012)
	4. [Задачи реализации программы 5](#_TOC_250011)
	5. [Принципы построения программы 5](#_TOC_250010)
	6. [Формирование ключевых компетенций 6](#_TOC_250009)
	7. [Связи музея в социуме 7](#_TOC_250008)
	8. [Ожидаемые результаты реализации программы 8](#_TOC_250007)
2. [Содержание (основные направления) деятельности музея 8](#_TOC_250006)
	1. [Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся 9](#_TOC_250005)
	2. [Примерные темы музейных занятий 11](#_TOC_250004)
	3. [Практическая деятельность 11](#_TOC_250003)
	4. [Основные подходы и предпосылки 11](#_TOC_250002)
3. [Инновационная деятельность музея 13](#_TOC_250001)

Приложение. Оценка эффективности программы 20

***1. Пояснительная записка.***

Программа музея основывается на современных, актуальных идеях школы и этнопедагогики.

В учебном плане есть обязательные части, есть части, формируемые участниками образовательных отношений, в которых отражено региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона). В данной Концепции подчёркивается, что в современной школе должно быть национально ориентированное образование, которое предполагает «активное обращение в образовательной деятельности к национально-культурному, национально- историческому опыту России, ориентацию в интеллектуальном и духовном развитии человека на этнокультурные ценности и традиции». Таким образом, музейное дело будет одним из самых перспективных направлений работы школы».

 Приведённые ниже высказывания подтверждают значимость школьного музея, способствующего приобщению учащихся к важнейшим духовно- нравственным ценностям, которые призвано формировать образование.

***Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...***

*Д. Лихачёв*

*Родина - это всё: и прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, её праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное - труд, творческий, созидательный труд во имя своей страны, своего народа.*

*В. Астафьев*

*...****человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить своё место в мире, человек, лишённый исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днём.***

*Ч. Айтматов*

*...****в опыте наших отцов и дедов есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.***

*З. Васильцова*

Формируя современную личность в ребёнке, необходимо стремиться, чтобы в нём был нравственный стержень, основанный на общечеловеческих и национальных ценностях. Учитывая это, школьный музей и определяет свои многочисленные цели и задачи, а также ключевые компетенции.

* 1. ***Нормативно-правовые документы***
1. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ
2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями ...
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493,
5. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82- ФЗ; (ред. от 02.12.2019 г.);
6. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2025 г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;
7. – Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
8. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
9. «Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» от 9.07.2020 г.
10. Положение о паспортизации школьных музеев РФ от 29.04.2021 г. №9-ДО
11. «Единые правила организации, комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Министерством культуры 23.07.2020 г.
	1. ***Новизна, актуальность, социальная значимость***

Развитие школьного музея **актуально**, т.к. направлено на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности школьника, формирующей у учащихся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом». Музей предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Развитие школьного музея **социально значимо**, т.к. школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом в едином образовательном и воспитательном пространстве школы. Своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания

учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки специальной научно- профессиональной деятельности *–* исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. При этом создаются условия для полноценного использования музейного пространства в образовательном и воспитательном процессе школы.

Учебный курс предполагает изучение не только основ музейного дела, но и знакомство с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, обучение грамотной и культурной речи, обучение основам исследовательской работы, практическое использование знаний, полученных на уроках информатики, истории, литературы, географии и др.

* 1. ***Цель реализации программы:***

осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.

 ***1.4. Задачи реализации программы:***

* 1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
	2. Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
	3. Обучение детей основам музееведения.
	4. Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.
	5. Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно исследовательской деятельности.
	6. Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.
	7. ***Принципы построения программы.***
* принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
* принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
* принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
* принцип системности;
* принцип самовыражения участников образовательного процесса;
* принцип обеспечения успешности - успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые возможности.

Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребёнка. Кроме того, реализуя данную программу, мы исходим из позиции, что воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами образовательного процесса.

* 1. ***Формирование ключевых компетенций***

Все составляющие образовательного процесса в современных условиях предполагают формирование с помощью деятельностного подхода ключевых компетенций. Школьный музей логически вписывается в общую систему, имея все условия для осуществления соответствующих видов деятельности.

* 1) Познавательная деятельность.

В музее есть разнообразные источники, с помощью которых учащиеся могут пополнить и углубить знания по многим предметам: коллекции артефактов, книги, фотографии, рефераты, проводимые музейные уроки, экскурсии, модели, стенды, карты, гербы способствуют повышению интереса в разных областях наук, побуждают к познанию.

* 2) Ценностно-ориентировочная деятельность.

Вся деятельность музея ориентирована на формирование нравственно- духовного идеала у школьников, категорий добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

* 3) Преобразовательная деятельность.

Музей, хранящий историю, показывает жизнь предков в постоянном труде, развитии, совершенствовании, демонстрирует их необыкновенное трудолюбие, творчество, фантазию. На всех музейных уроках, экскурсиях, обзорах выставок подчёркивается созидательность наших предков, дмитровчан и деденевцев. Творчество учащихся показывает преемственность поколений. Всё это вместе с формированием выше указанных ценностей направлено на развитие потребности и способности детей и подростков к преобразовательной деятельности в изменении к лучшему в окружающем мире и - самое главное - в себе.

4) Коммуникативная деятельность.

Освоение особого «языка» экспонатов, осмысление исторических событий, постоянное внимание к народному слову - всё это развивает языковую личность, формирует коммуникативные способности, учит понимать и уважать старшее поколение, общаться с ним.

* 5) Эстетическая деятельность.

Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культурных навыков, вызывает стремление к эстетической деятельности.

В последнее время музей объединил многочисленные звенья, что позволило создать Клуб музейной педагогики.

* 1. ***Связи музея в социуме***
1. Музей – Школа
* классно-урочная деятельность;
* система массовых мероприятий;
* экскурсионная деятельность;
* участие в методической работе школы и округа
1. Музей – Население
* система массовых мероприятий;
* организация контактов и встреч
1. Музей – Средства массовой информации
* Публикации о работе музея на сайте школы
1. Музей – учреждения дополнительного образования
* встречи, беседы с ветеранами;
* общешкольные воспитательные мероприятия;
* уроки мужества и музейные уроки;
* поисковая деятельность;
* совместные семинары.
1. Музей – музеи, научные учреждения
2. Традиции сотрудничества с организациями и учреждениями:

- Поселковая библиотека ;

*Передача информации может проходить:*

* через экскурсии;
* музейные уроки и индивидуальные письменные задания;
* кружки и клубы;
* лекции, тематические вечера, музейные олимпиады и конкурсы;

социальные сети.

* 1. ***Ожидаемые результаты реализации программы.***

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи. Итоги реализации программы можно разделить на внешний и внутренний результат.

*Внешний результат:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Целевые показатели | Индикаторы | Методы изучения |
| Организация работы школьного музея как составной частишкольного Центра патриотического и нравственного воспитания | * Наличие необходимой локальной нормативно- правовой базы деятельности школьного музея;
* наличие эффективно действующей системы работы
 | 1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы.
2. Педагогическое наблюдение.
3. Анкетирование учителей, обучающихся и их родителей.
4. Анализ «Книги отзывов посетителей музея».
5. Результативность участия в конкурсах разных уровней.
6. Метод самооценки.
 |

*Внутренний результат* выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

* 1. ***Содержание (основные направления) деятельности музея***
1. Деятельность музея в соответствии с его Программой по 10 направлениям:
	* 1. Работа с активом музея.
	* 2. Поисково-собирательная работа и работа с фондами.
	* 3. Научно-исследовательская деятельность.
	* 4. Научно-экспозиционная работа.
	* 5. Экскурсионно-массовая работа.
	* 6. Творчество учащихся, ремесло.
	* 7. Благотворительность.
	* 8. Методическая, консультативная работа.
	* 9. Издательская деятельность.
	* 10. Укрепление материально-технической базы музея.
2. Работа объединений туристско – краеведческой направленности: «Юный экскурсовод», «Поиск».
3. Работа: «Моя родословная», «Наши великие прадеды».
4. Использование возможностей музея в учебно-воспитательном процессе (в краеведческой деятельности, в осуществлении регионально-национального компонента) при проведении:
* уроков Мужества;
* часов внеурочной деятельности;
* классных часов;
* спецкурсов, факультативов;

-мастер-классов, объединений (в том числе в рамках различных воспитательных клубов);

* мероприятий в профильных лагерях и т.д.
	1. ***Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся***

I, II, III ступени *(общие направления)*

* + Музейные уроки, экскурсии, связанные с темами учебных предметов (использование регионально-национального компонента).
	+ Классные часы, беседы, праздники, встречи, связанные с нравственно- духовным, патриотическим воспитанием.
	+ Связь с воспитательными центрами школы: трудового, эстетического воспитания, пресс-центром, центром научного поиска и другими.
	+ Участие школьников в поисково-собирательской, научно- исследовательской, творческой, благотворительной деятельности музея.

**Часть1. Использование возможностей музея в преподавании учебных дисциплин**

*I ступень*

* + Русский язык
	+ Литературное чтение
	+ Математика
	+ Окружающий мир
	+ Физическая культура
	+ Технология
	+ Изобразительное искусство
	+ Музыка

*II и III ступени*

* 1. Русский язык
* 2. Литература
* 3. География
* 4. Биология
* 5. История
* Обществознание
* 7. Экономика
* 8. Физика
* Технология
* 10. Изобразительное искусство
* 11. Музыка
* ОДНКР
* Проектная деятельность

**Часть 2. Использование возможностей музея на курсах по выбору и внеурочной деятельности.**

* Духовное краеведение
* Юнармейское движение
* Основы культуры
* «Родные истоки»
* «Человек и общество»
* Кадетское движение

***Часть 3.* Использование возможностей музея во внеклассной воспитательной работе**

Сменные выставки, коллекции материалов и экспонатов; электронные презентации и аудиокниги; видеофильмы.

* + Участие актива музея во внеклассных мероприятиях разного уровня:
1. Тематические уроки Мужества.
2. Тематические экскурсии и беседы.
3. Краеведческие конкурсы
4. Часы внеурочной деятельности «Поговорим о важном» (тематические).
5. Всероссийский проект «Река Памяти».
6. Всероссийский конкурс «Юный архивист».
	1. ***Примерные темы музейных занятий***

I ступень

* + Дополнительная общеразвивающая программа «Юный музеевед».
	+ Дополнительная общеразвивающая программа «Юный эксурсовод».
	+ Дополнительная общеразвивающая программа «Музей – детям!».
	+ II ступень
	+ ОДНКР. III ступень
	+ Исследовательно - проектная деятельность
	1. ***Практическая деятельность***
	+ Подготовка и работа экскурсоводов.
	+ Научно-исследовательская деятельность. Участие в научных конференциях.
	+ Выпуск брошюр по итогам поисково-исследовательской работы.
	+ Пополнение сайта музея.
	+ Развитие умений и навыков, связанных с ремёслами, творчеством детей.
	+ Создание макетов музейных предметов.
	+ Организация выставок творчества учащихся, занимающихся в кружках.
	+ Благотворительные акции.
	+ Участие школьников в поисково-собирательской деятельности.
	1. ***Основные подходы и предпосылки***

Краеведческий музей МБОУ «Мекенская СОШ»- это не только хранилище истории. Это и своеобразный практически всех школьных наук. Профиль музея может помочь в преподавании почти всех учебных дисциплин: истории, русского языка, литературы, географии, психологии, музыки, технологии, ИЗО, экономики и т.д. Велики его возможности и во внеклассной воспитательной работе. За время существования музея накоплен некоторый опыт взаимодействия его руководителя с учителями-предметниками и классными руководителями. Однако оно складывалось по большей части стихийно. Поэтому назрела потребность в целенаправленной, системной деятельности школьного музея по методической помощи педагогам и учащимся в использовании его богатейших возможностей. Музейные предметы обладают такими свойствами, как информативность, знаковость, подлинность, эмоциональная насыщенность. Поэтому велика их роль (особенно в сочетании с вспомогательным фондом) как действенного дополнительного средства обучения и воспитания.

Изначально девизом музея являются слова: *«И люди, и вещи - наш фонд золотой...»*

Действительно, музей позволяет проследить связь людей и вещей, а также связь времён. Есть все условия, чтобы использовать его в комплексном образовании учащихся, главной целью которого является формирование личности, способной к адаптации в современных условиях, к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию.

Можно отметить следующие основные предпосылки многогранного включения возможностей музея в образовательный процесс школы:

* + Общность целей и задач образования в целом и деятельности музея.
	+ Соответствие принципов музейной педагогики основополагающим принципам обучения (развивающего и воспитывающего характера обучения; научности; систематичности и последовательности; сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя; наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального; доступности; прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся; связи обучения с жизнью, с практикой; рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы).
	+ Богатство возможностей в использовании разнообразных методов обучения и воспитания (по источнику получения знаний): словесных, практических и особенно наглядных.
	+ Научный потенциал музея.
	+ Большой интерес учащихся к школьному музею .
	+ Взаимодействие руководителя музея и учителей.

***Источники***

* + Экспозиции музея (экспозиционные зоны), временные выставки (2 - 4 сменных выставок в год), отдельные экспонаты, коллекции.
	+ Выставки поделок учащихся, взрослых.
	+ Воспоминания старожилов, краеведов.
	+ Научно-исследовательские работы школьников.
	+ Творческие работы учащихся (макеты, доклады по темам и др.)
	+ Аудио- и видеозаписи.
	+ Многочисленные друзья музея: местные краеведы, художники, писатели, поэты, журналисты, сказительница и т.д., с которыми организовываются встречи и устанавливаются контакты.

***Формы участия музея в образовательном процессе школы:***

* + Экскурсии: обзорная, тематическая, методическая
	+ Беседы
	+ Часть урока в музее или в классе
	+ Обзор выставок и экспозиций
	+ Практикумы
	+ Индивидуальные задания
	+ Изготовление спецзаказа для музея
	+ Использование фондов музея на уроках, в мероприятиях
	+ Участие детей и взрослых в выставках творчества, в формировании тематических экспозиций и выставок
	+ Видеопросмотры
	+ Творческие мероприятия
	+ Организация соревнований
	+ Исследовательская работа
	1. ***Инновационная деятельность музея.***

14

Музейная педагогика составляет теоретическую и методическую основу культурно-образовательной деятельности, следовательно, сама музейная педагогика может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в практику работы школьного музея способствовало организации информационного пространства музея, обработке текстовой и графической информации, перевода фотографий в электронный вид и формированию электронного описания фондов музея.

Что дают информационные технологии для качественного образовательного процесса в дополнительном образовании в целом и деятельности музея в частности?

1. Оперативность информации. Ведь быстро получить полную и новую информацию по музейному делу можно только с помощью информационных технологий.
2. Динамичность хранения. Применение ИКТ позволяет накапливать и сохранять дидактическую базу, решить проблему наглядности.
3. Формирование коммуникативной компетентности. Способствует воспитанию личности, которая будет востребована в современном обществе.

Традиционные направления деятельности школьного музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, пропагандистская, просветительская могут быть реализованы новыми средствами. В свои экскурсии экскурсоводы смело вводят интерактивные элементы: вопросно-ответный прием рассказа, диалоговые формы общения.

*Формы работы* школьного музея с использованием информационных технологий:

1. Создание обзорной виртуальной экскурсии по музею.
2. Составление электронного каталога фондов.
3. Создание электронных экспозиций: текущих и постоянных.
4. Создание форума для общения между гостями интернет - страницы и активом школьного музея. Во время проведения встреч с ветеранами, уроков мужества, тематических мероприятий широко используются мультимедийные презентации.

Информационные технологии позволяют активизировать познавательную деятельность и исследовательскую работу учащихся в музее. Электронные материалы музея размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения на отдельной странице. Электронный музейный материал можно использовать в учебной и воспитательной работе. В музее накоплено большое количество разнообразного материала. Эти материалы активно используются в учебно-воспитательном процессе

 ИКТ позволяют сделать исследовательско - поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современного подростка, способствует пополнению фонда музея.

1. Сохраняется историко-краеведческое направление как основное в воспитательной работе школьного музея и повышается уровень ИКТ- компетентности членов музейного актива.
2. Повышается нравственный уровень учащихся.
3. Повышается уровень воспитательной работы в учреждении, профессионального мастерства педагогических работников в области воспитания.
4. Повышается интерес учащихся к изучению истории своего учреждения, поселк, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране через творческое участие в деятельности музея.
5. Повышается эффективность работы школьного музея за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач ОУ.
6. Расширяются возможности школьного музея за счет социального партнерства с образовательными учреждениями области, родителями, советом ветеранов.
7. Использование электронного формата для организации и проведения выставок и тематических экскурсий и участия в конкурсах и проектах виртуальных экскурсий.
8. Оказание методической помощи ОУ, желающим создать школьный музей.
9. Использование материалов музея для расширения дополнительного образования учащихся, в качестве дополнительного информационного источника при подготовке учебных занятий.

Таким образом, школьный музей, в котором осуществляется система разнообразной деятельности, имеет богатые возможности для образования школьников, которые способен реализовать на уроках и во внеурочное время.