

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«НОВОТЕРСКАЯ СОШ ИМЕНИ ЭЛЬМУРЗЫ ХАМИДОВА»

Рассмотрена/принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 2  
от «30» 08. 22 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
«Новотерская СОШ им.Э.Хамидова»  
  
З.А. Идрисова  
Приказ № 177 от «07» 09. 22 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Удивительный мир слов»**  
**5-6 классы**

с. Новотерское, 2022 г.

## **1. Пояснительная записка**

Программа курса «Удивительный мир слов» реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по русскому языку для средней общеобразовательной школе.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике. Большое значение в формировании навыков грамотного письма играет систематическая работа и на уроке, и во внеурочное время.

Программа курса «Удивительный мир слов» разработана как дополнение к учебнику «Русский язык. 5,6-класс» (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др., - Москва.: Просвещение, 2014)

Необходимость создания данной программы обусловлена проблемой орфографической грамотности учащихся, недостаточностью времени на уроке для практического овладения русским языком.

Актуальность программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; актуализирует потребности учащихся в реализации своего творческого потенциала.

**Цель курса:** формирование орфографической грамотности учащихся.

**Задачи курса:**

**1.Образовательные:** повторить с учащимися основной теоретический материал по орфографии, фонетике, морфемике за курс русского языка 5 класса; систематизировать и обобщить полученные знания; совершенствовать орфографические, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся; познакомить с историей письменности и правилами русского правописания приставок и корней.

**2.Развивающие:** развивать языковые компетенции учащихся (орфографические нормы), обеспечивающие свободное владение русским литературным языком; развивать потребность в речевом самосовершенствовании; прививать любовь к чтению;

**3. Воспитательные:** воспитывать любовь к русскому языку, его истории.

**Общая характеристика курса**

Курс «Удивительный мир слов» направлен на формирование орфографической грамотности учащихся, развитие орфографической зоркости. Он связан с программой по русскому языку, расширяет и систематизирует теоретические сведения по орфографии, фонетике, морфемике за 5-6 классы.

Программа курса позволит учащимся углубить знания по данному предмету, закрепить практические умения и навыки, поможет подготовиться к успешному написанию контрольных работ, олимпиадам, ГИА по русскому языку.

Основное внимание в программе курса уделяется правописанию корней и приставок, предупреждению орфографических ошибок, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности. Программа курса основана на историческом подходе к слову, его истокам.

Курс имеет практико-ориентированный характер. Занятия курса построены на чередовании теоретических заданий с практическими. Учащиеся проводят исследования, эксперименты, учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой и словарями, составлять планы, самоинструкции к правилам, делать выводы.

Большое значение в формировании навыков грамотного письма играет чтение. Ведь если дети плохие читатели, они обязательно безграмотны. Важно заинтересовать учащихся чтением книг. Закрепление изученного материала на занятиях курса основано на работе с отдельными предложениями, отрывками из произведений русской и зарубежной литературы.

С целью активного овладения русским языком, пробуждения интереса к занятиям большое место отводится занимательности, игровым формам обучения.

Навыки, приобретённые в ходе занятий, становятся достоянием коммуникативной культуры личности.

**Формы контроля:** самоконтроль, взаимный контроль, контроль учителя.

**Формы работы:** сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

**Основные методы и приёмы работы:**

- объяснение учителя;

- создание проблемной ситуации;
- работа со словарями, презентациями, символами, схемами, рисунками, ребусами, тестами онлайн;
- различные виды грамматического разбора;
- составление планов, самоинструкций к правилам;
- создание мини- проектов;
- работа в обучающей программе - тренажер по русскому языку «Фраза»
- работа с раздаточным материалом (предложения и отрывки из произведений русской и зарубежной литературы).

**Педагогические технологии и средства обучения:**

Технология дифференцированного обучения

**Тип программы:** образовательная.

**Направление программы:** общеинтеллектуальное.

**Место курса в учебном плане:** на курс «Удивительный мир слов» отводится 170 часа (по 5 занятий в неделю). Занятия курса организованы по принципу добровольности, с применением безотметочной системы оценивания.

Настоящая программа предназначена для внеурочной деятельности учащихся 5,6-классов, интересующихся русским языком и желающих изучить его глубоко, составлена с учётом психологических особенностей учащихся данного возраста.

Её можно использовать и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка.

**Планируемые результаты:**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные:** уважительное отношение к родному языку, гордость за него; интерес к изучению языка, его истории; стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; ответственность за произнесённое и написанное слово; умение работать в паре, коллективе.

**Метапредметные:** понимание информации устного и письменного сообщения; соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения; правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме; умение извлекать информацию из различных источников, пользование словарями различных типов, справочной литературой; самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; составление плана; владение разными видами чтения; использование родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Предметные:** знание правил правописания приставок и корней; нахождение в словах изученных орфограмм, умение обосновывать их выбор; нахождение и исправление орфографических ошибок; составление самоинструкций к орфографическим правилам; умение пользоваться ими.

## **2. Содержание программы курса «Удивительный мир слов»**

### **Введение (1 час)**

#### **1.1. Удивительный мир слов.**

*Знакомство с целями и задачами курса*

### **Дорога в письменность (10 ч.)**

#### **2.1. Как обходились без письма**

*Возникновения письма. А начинали все медведи. Значение выражений «медвежий угол и медвежья услуга». Понятно без слов (символы - сигналы).*

### **3.2. Древние письмена**

*Виды древних писем. Рисуночное письмо. Договор между читающим и пишущим. «Священные знаки». Мини-проект «Дорога в письменность»*

## **Кто-кто в алфавите живет? (20 ч.)**

### **4.1. Как возникла наша письменность?**

*Застывшие звуки. Виды письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица.*

### **5.2. Меня зовут Фонема.**

*Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами.*

### **6.3. Для всех ли фонем есть буквы?**

*Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ъ), буква-помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры» (е, ё, ю, я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразиля», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинг, М.Ломоносова, рассказу А. Чехова «Капитанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности*

## **В путь за «главным» правилом (25 ч.)**

### **7.1. «Ошибкоопасные места».**

*«Зеркальные» (например, грабли) и «незеркальные» слова (например, дуб), работа по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость».*

## **8.2. Тайна фонемы.**

*Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции).  
Кто разгадал фонему? (ученый- лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ)*

## **9.3. Опасные согласные**

*Звуки – «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону, «ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер*

## **10.4. На сцене гласные**

*Роль ударений в словах.*

## **11.5. Выходим на главное правило**

*Главное правило – фонемное, проверочная работа по карточкам*

### **«Фонемные» и «нефонемные» правила (20 ч.)**

**12.1. «Фонемы повелевают буквами». Когда Ъ знак пишется, а когда не пишется?**

*Мягкий знак в словах, орфографические правила, в которых «командуют» фонемы, работа по отрывкам из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решение проблемных игровых ситуации.*

## **13.2. Ваши старые знакомые.**

*Твердые и мягкие согласные, разгадывание ребусов, составление шуточных двустий,*

## **14.3. Правило о непроносимых согласных - «фонемное»!**

*Непроносимые согласные в корне слова. Тренировка необходима.  
Работа в программе - тренажер «Фраза».*

## **15.4. «Нефонемное» правило**

*Написание букв ы-, и- после ц. Тест онлайн.*

## **Как «оседлать» правило? (20 ч.)**

### **16.1. Волшебное средство - «самоинструкция»**

*Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме.*

### **17.2. - 18.3. Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам**

*Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу*

## **Память и грамотность (15 ч.)**

### **19.1. Виды памяти.**

*Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти.*

### **20.2. Поговорим о плане.**

*Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Вини - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру, проверочная работа по составлению плана.*

## **Из чего строятся слова? (15 ч.)**

### **21.1. Строительная работа морфем.**

*Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки «смыслиночки»»;*

### **22.2. Где же хранятся слова?**

*Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре?*

## **Приставки-труженицы (15 ч.)**

### **23.1. Поговорим обо всех приставках сразу.**

*Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок.*

## **24.2. Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа).**

*Приставки вы-, су-, у-, на-, пра-, об- (обо) и др.. Секреты безошибочного письма. Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в-, об-, от-, с-). Коварная приставка с-.*

## **25.3. Нарушители главного правила (приставки второй группы)**

*Все наоборот (приставки без- (бес-), роз- (рос-), из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками. Работа в программе - тренажер «Фраза».*

## **26.4. Самые трудные (приставки третьей группы)**

*Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками.*

## **27.5. Что может означать приставка пре-?**

*Значения приставки пре-. Тренировочные упражнения. Работа в программе - тренажер «Фраза».*

## **28.6. Что может означать приставка при-?**

*Значения приставки при-. Тренировочные упражнения. Работа в программе - тренажер «Фраза».*

## **29.7. Гласные в приставках пре- и при- (закрепление изученного).**

*Тренировочные упражнения по написанию приставок пре- и при-. Алгоритм написания приставок пре- и при-, тест онлайн.*

## **Смотри в корень! (20ч.)**

### **30.1. Слова - «родственники»**

*Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов.*

*Сколько бывает родственных слов?*

### **31.2. Кто командует корнями?**

*Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс, а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными.*

### **32.3. Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»**

*Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удастся не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений, проверочная работа по карточкам*

### **33.4. «Пересаженные» корни**

*Старые знакомцы (корни фон-, микро-, авто-, аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись? «Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.*

## **Части речи 23 часов**

**1. Обобщение изученного-1ч.**

**3. Тематическое планирование курса «Удивительный мир слов»**

**5-6 классы (170ч)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт

		Введение (1 час)			
1	Тайны русского языка	1	Знакомятся с курсом, целями и задачами		
Дорога в письменность (10 часа)					
2	Как обходились без письма.	2	Знакомятся с историей возникновения письма; отгадывают символы, указанные на рисунках; объясняют значение выражений <i>медвежий угол</i> и <i>медвежья услуга</i> ; читают стихотворение Н.Некрасова «Генерал Топтыгин»		
3	Стихотворение Н.Некрасова «Генерал Топтыгин»	2			
4	Древние письмена	2	Знакомятся с видами древних писем; работают с отрывками из поэмы Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате»; разгадывают рисуночные письма, «священные знаки», создают мини-проект		
5	Рисуночные письма.	2			
6	«Священные знаки»	2			
Кто-кто в алфавите живет?(20 ч)					
7	Как возникла наша письменность?	3	Знакомятся с разными видами письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица; работают по рисункам греческой и финской надписи, рассматривают тексты кириллицы и глаголицы		
8	Рисунки греческой и финской надписи.	3			

9	Текст кириллицы.	1			
10	Текст глаголицы.	1			
11	Меня зовут «Фонема»	5	<p>Знакомятся с историей появления звуков-смыслоразличителей (фонем); игра со словом «сом»; работают по стихотворению Б. Заходера «Забавная история о фонемах», М.Матвеева «Путаница», выполняют задания к ним.</p>		
12	Стихотворение Б Заходера «Забавная история о фонемах»	2			
13	Стихотворение М.Матвеева «Путаница»	2			
14	Для всех ли фонем есть буквы?	1	<p>Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»; проводят опыт-эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в тетрадях двухэтажный дом и «заселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворениям Б.Заходера «Моя вообразия», В. Левина,</p>		
15	Как рождаются звуки?	1			
16	Пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности	1			

			Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах		
В путь за «главным» правилом (25часов)					
17	«Ошибкоопасные места».	3	Знакомятся с «зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость?»		
18	"Зеркальные» и «незеркальные» слова.	3			
19	Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4			
20	Тайна фонемы	4	Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова <i>чредой</i> из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)		
21	Опасные согласные.	2	Знакомятся со звуками – «волшебниками», находят		
22		2			

	Звуки – «волшебники»		в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.		
23	На сцене гласные.	3	Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.		
24	Ударение в словах	2			
25	Выходим на главное правило.	1	Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам		
26	Проверочная работа по карточкам	1			
«Фонемные» и «нефонемные» правила (20 часа)					
27	«Фонемы повелевают буквами».	3	Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу,  работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.		
28	Когда Ъ знак пишется, а когда не пишется?	3			
29	Ваши старые знакомые.	3	Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия		
30	Твердые и мягкие согласными.	2			

31	Шуточные двустипшия	2			
32	Правило о непроизносимых согласных - «фонемное».	3	Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работают в программе - тренажер «Фраза»		
33	«Нефонемное» правило.	2	Выполняют тренировочные задания по написанию букв <i>ы, и</i> после <i>ц</i> , выполняют тест онлайн		
34	Правописание букв <i>ы, и</i> после <i>ц</i> .	2			
Как «оседлать» правило? (20 ч.)					
35	Волшебное средство - «самоинструкция»	3	Составляют самоинструкцию к правилу, учатся пользоваться ей на письме		
36	Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам.	3	Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», выполняют проверочную работу по составлению самоинструкции к правилу		
37	Проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу.	1			
Память и грамотность(7 ч.)					
		4	Работают с текстом, знакомятся с видами		

38	Виды памяти.		памяти, выполняют упражнения по развитию зрительной памяти		
39	Зрительная память	3			
40	Поговорим о плане.	3	Практическое занятие «Составление плана», работают по сказке А. Милна о Винни - Пухе, анализируют шуточный план Кролика по похищению Крошки Ру, выполняют проверочную работу по составлению плана		
41	Практическое занятие «Составление плана».	1			
42	Сказка А. Милна о Винни - Пухе	2			
Из чего строятся слова? (15 ч.)					
43	Строительная работа морфем	5	На примере разных произведений выясняют роль суффиксов, приставок в словах, играют в игру «Приставки «смыслиночки»;		
44	Игра «Приставки «смыслиночки».	3			
45	Где же хранятся слова?	2	Работают с разными видами словарей		
46	Работа со словарями.	5			
Приставки-труженицы (15 часов)					
47	Поговорим о всех приставках сразу	1	Игра с приставками, выводят законы приставок, секреты безошибочного письма		
48					

	Секреты безошибочного письма.	1			
49	Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа)	2	Работают с текстами, находят приставки первой группы, делают выводы		
50	Нарушители главного правила (приставки второй группы)	1	Составляют инструкцию по правописанию приставок, выполняют игры и упражнения с приставками, работают в программе - тренажер «Фраза».		
51	Составление инструкции по правописанию приставок.	1			
52	Игры и упражнения с приставками	2			
53	Самые трудные (приставки третьей группы)	2	Отвечают на вопрос «Почему приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> являются самыми трудными?», игры с приставками		
54	Что может означать приставка <i>пре-</i> ?	2	Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки <i>пре-</i> , делают вывод, работают в программе-тренажер «Фраза».		
55	Что может означать приставка <i>при-</i> ?	2	Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки <i>при-</i> , делают вывод,		

			работают в программе-тренажер «Фраза».		
56	Гласные в приставках пре- и при (закрепление изученного).	1	Практическое занятие по написанию приставок <i>пре</i> и <i>при</i> , составляют образец рассуждения по данному правилу, выполняют тест онлайн		
Смотри в корень! (20часов)					
57	Слова - «родственники»	2	Выясняют значение выражения « <i>Зри в корень!</i> », раскрывают секреты родственных слов, выполняют задания по данной теме, работают со словарями		
58	Работа со словарями	2			
59	Кто командует корнями?	2	Знакомятся с группами корней с чередующимися гласными		
60	Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»	4	Выясняют значение выражения « <i>Не лезьте за словом в карман!</i> », изучают способы «добычи» проверочных слов, игра «Словесный мяч», составляют инструкцию по написанию гласной в корне слова, выполняют проверочную работу по карточкам		
61	Игра «Словесный мяч»	3			
62	Проверочная работа по карточкам.				
63	«Пересаженные» корни.	2	Знакомятся с историей корней и приставок, заимствованных из других языков, работают со «Школьным словарем строения слов русского		
64		4			

	Заимствованные слова из других языков.		языка» З.А.Потихи. Разгадывают шарады		
65	Обобщение изученного.	1	Выполняют итоговый тест		

#### **4. Ожидаемые результаты и способы определения их достижения**

*В ходе реализации программы учащиеся должны знать:*

- историю возникновения письменности;
- правила русского правописания приставок и корней;
- виды тренировки памяти.

*В ходе реализации программы учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:*

- находить в словах изученные орфограммы;
- уметь обосновывать их выбор;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- составлять планы, самоинструкции к орфографическим правилам;
- уметь пользоваться ими;

Способом определения достижения ожидаемых результатов станут созданные учениками мини-проекты, проверочные и тестовые работы.

#### **5. Формы подведения итогов реализации программы.**

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает задания по основным разделам курса, презентации проектов на школьных мероприятиях по предмету.

#### **6. Список источников к рабочей программе**

Источники, рекомендованные для учителя	Источники, рекомендованные для учащихся
<p>1. ФГОС: основное общее образование // ФГОС.- М.: Просвещение, 2008.</p> <p>2. Баранов. М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», - М.: Просвещение, 2010 .</p> <p>3. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Шанский Н. М. и др .Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений — М.: Просвещение, 2011.</p> <p>4. Бабайцева В.В.. Тайны орфографической зоркости//. Русская словесность.2000. №1.</p> <p>5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).</p>	<p>1. Бондаренко Н.М., Граник Г.Г. «Секреты орфографии». - М.: Просвещение.,1997.</p> <p>2. Печенёва, Т. А. Будем учиться писать грамотно. – Минск: Пейто, 1998.</p> <p>3. Обучающая программа-тренажер по русскому «Фраза»</p> <p>4. Сеть Интернет ( образовательный сайт Захарьиной Елены Алексеевны. Интерактивные технологии в образовании.) <a href="http://saharina.ru/tests/">http://saharina.ru/tests/</a></p>